

settembre

dicembre

2020



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



LA SOFFITTA



LA SOFFITTA

Dipartimento delle Arti

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

via Barberia 4, Bologna | tel. 051 2092000/400

www.dar.unibo.it

Organizzazione e comunicazione

Articolture | www.articolture.it | info.dar@articolture.it

Contatto stampa: dar.comunicazione@unibo.it



facebook.com/damslab.lasoffitta

Per maggiori informazioni sulle iniziative in programma: **damslab.unibo.it**

Per seguire le iniziative in streaming:

<https://www.facebook.com/damslab.lasoffitta/events>

ILUOGHI

DAMSLab

piazzetta P. P. Pasolini 5b, Bologna
tel. 051 2092400

Aula Magna di Santa Cristina

piazzetta G. Morandi 2, Bologna
tel. 051 2097260

Palazzo Marescotti

via Barberia 4, Bologna
tel. 051 2092000

INFORMAZIONI

Tutte le attività si svolgono nel rispetto delle direttive nazionali e regionali relative all'emergenza COVID-19.

Per informazioni scrivere a info.dar@articolture.it oppure chiamare il 348.2697937 nei giorni feriali dalle ore 10 alle ore 18 e nelle giornate di spettacolo dalle ore 10 fino a inizio spettacolo.

SOCIALIZZARE LA CULTURA IN SICUREZZA

Nell'attuale emergenza sanitaria, per continuare a svolgere attività che abbraccino la **totalità delle tipologie artistiche e le ramificazioni sociali del "fare cultura"**, occorre **modificare i criteri progettuali e le loro dinamiche attuative**. Reagendo a questa esigenza, la Soffitta ha sviluppato le **attività in streaming**, proposto approfondimenti sugli **effetti della pandemia in ambito performativo** e definito **nuove modalità di dialogo con gli artisti**.

Quello che sta accadendo nel mondo globale si riflette all'interno delle nostre attività suscitando **focus tematici** e un **riassetto generale delle attività**.

Il nostro scopo continua a essere quello di promuovere **forme di partecipazione culturale più consapevoli, più forti**, più ramificate e ampie. Compito che non sarebbe possibile svolgere in assenza del sostegno dell'Ateneo bolognese e d'una effettiva vicinanza di finalità e interessi con gli Enti locali e le realtà culturali presenti nel territorio.

Gerardo Guccini
Responsabile scientifico La Soffitta

Dal 21 settembre al 14 dicembre

diretta streaming

IN PROSPETTIVA. DIALOGHI SUL TEATRO

A cura di Gerardo Guccini, Claudio Longhi e Rossella Mazzaglia

Secondo e terzo ciclo | Sistema-
Ambiente + Spettatore-Persona

Lunedì 21 settembre | Ore 21

**Lisandro Rodríguez in dialogo con
Teresa Vila**

Lunedì 28 settembre | Ore 21

**Michele Di Stefano in dialogo con
Rossella Mazzaglia e Stefano Tomassini**

Lunedì 5 ottobre | Ore 21

**Lola Arias in dialogo con Piersandra Di
Matteo**

Lunedì 12 ottobre | Ore 21

**Marco Martinelli ed Ermanna Montanari
in dialogo con Gerardo Guccini**

Lunedì 19 ottobre | Ore 21

**Gabriel Calderón in dialogo con Teresa
Vila**

Lunedì 16 novembre | Ore 19

**Gabriele Vacis in dialogo con Gerardo
Guccini**

Lunedì 23 novembre | Ore 19

**Armando Punzo in dialogo con Cristina
Valenti**

Lunedì 30 novembre | Ore 19

**Silvia Gribaudi in dialogo con Franca
Zagatti**

Lunedì 7 dicembre | Ore 19

**Kornél Mundruczó in dialogo con
Giorgina Pi**

Lunedì 14 dicembre | Ore 19

**Davide Enia in dialogo con Gerardo
Guccini e Rossella Mazzaglia**

S
Mercoledì 16 settembre

Ore 15-19 | diretta streaming

**PROSPETTIVE DI STUDIO ATTORNO A
LUCIANO CHAILLY (1920-2002)**

Seminario di studi | A cura di Nicola
Badolato

In collaborazione con Università di Trento

Venerdì 25 settembre

Ore 14.45-19 | diretta streaming

**ARCHIVI MUSICALI DEL NOVECENTO
E NUOVE TECNOLOGIE. CUSTODIRE IL
PASSATO, FORMARE AL FUTURO**

Tavola rotonda | Coordina Paolo Somigli

Nell'ambito del Meeting di Pedagogia

e Didattica della Musica 2020 - «Il

Saggiatore musicale» - SagGEM

*In collegamento con la Rete universitaria
per l'Educazione musicale*

*Con il patrocinio della Facoltà di Scienze
della formazione della Libera Università di
Bolzano*

G
Giovedì 15 ottobre

Ore 17 | Aula Magna di S. Cristina

e in diretta streaming

RILEGGERE LA MANIERA

Conferenza di Silvia Ginzburg (Università

di Roma Tre) | In occasione del

conferimento del Premio "Luigi Tagliavini"

2020 per la miglior tesi di laurea

magistrale in Arti Visive

n

**Martedì 17, giovedì 19, martedì 24,
giovedì 26 novembre**

Ore 15-19 | diretta streaming

**AMAZING EXPERIENCES OF CULTURAL
HERITAGE: PERCORSI EVOCATIVI E
IMMERSIVI DAL MUSEO AL PAESAGGIO**

Convegno | A cura del Gruppo di Ricerca
Spazi e Attori del Collezionismo e della
Connoisseurship del DAR

*In collaborazione con Pinacoteca di Brera
| Equipe d'Histoire Culturelle et Sociale de
l'Art (Hicsa) dell'Università Paris 1 Panthéon
Sorbonne | programma Atlas Museo
dell'Università Complutense di Madrid -
Museo del Prado*

Giovedì 19 novembre

Ore 21 | diretta streaming

IL NUOVO FORNO DEL PANE

Incontro | A cura di Lucia Corrain | Con
Lorenzo Balbi

*In collaborazione con MAMbo – Museo
d'Arte Moderna di Bologna*

Venerdì 20 novembre

Ore 15.30-19 | diretta streaming

**IL MELODRAMMA IN GUANTI E
MASCHERINA: LA RICERCA OPERISTICA
CONTINUA**

Tavola rotonda

Coordina Alessandro Roccatagliati

*Nell'ambito del XXIV Colloquio di
Musicologia promosso dall'Associazione
culturale «Il Saggiatore musicale»*

Sabato 21 novembre

Ore 15-18.30 | diretta streaming

**ANTONIO VIRGILIO SAVONA: UN ARTISTA
DAI MILLE VOLTI**

Tavola rotonda

Coordinano Paolo Somigli e Carlo Savona

*Nell'ambito del XXIV Colloquio di
Musicologia promosso dall'Associazione
culturale «Il Saggiatore musicale»*

Mercoledì 25 novembre

Ore 17.30 | diretta streaming

**PRELUDIO A “MISHIMA YUKIO E L'ATTO
PERFORMATIVO: DRAMMATURGIE DI UN
ARTISTA”**

Conferenza | A cura di Giovanni

Azzaroni, Matteo Casari, Katja Centonze

Partecipano Giorgio Amitrano, Virginia

Sica, Teresa Ciapparoni La Rocca

*In collaborazione con Dipartimento
di Studi sull'Asia e Africa Mediterranea
(Università Ca' Foscari Venezia)*

d

Mercoledì 16 dicembre

Ore 10 | diretta streaming

**ANACRONIE: LEGGIBILITÀ TRA PASSATO
E PRESENTE NEL DISPLAY DELLE ARTI**

Convegno internazionale | A cura di Lucia
Corrain

In collaborazione con Università IUAV |

Università di Siena | Centro di Ricerca

Omar Calabrese di Semiotica e Scienze

dell'immagine (CROSS) | École des hautes

études en sciences sociales Paris | Fedros

- Federazione Romanza di Semiotica

LABORATORI TEORICO-PRATICI

Dal 22 settembre al 20 ottobre

DAMSLab/Spazio Cinema + diretta streaming

IL MONTAGGIO NEL CINEMA CRIME

Laboratorio condotto da Mattia Biancucci | Partecipazione gratuita riservata agli studenti dell'Università di Bologna

Dal 14 ottobre al 9 dicembre

DAMSLab/Spazio Cinema + diretta streaming

MONITOR EX-CELLENTIAM

Laboratorio condotto da Luisa Grosso | Partecipazione gratuita riservata agli studenti dell'Università di Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



LA SOFFITTA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Con il sostegno di:



Comune di Bologna

In partnership con:



In collaborazione con:



TEATRO NAZIONALE
EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE



Associazione culturale
"Il Saggiatore musicale"



Dipartimento di Studi sull'Asia
e sull'Africa Mediterranea

Centro di Ricerca Omar Calabrese di Semiotica e Scienze dell'Immagine
CROSS

